

Editorial

Prezado leitor,

Enfim, o ano de 2021 está em curso e aqui lhe trazemos nossa edição de número 80, com artigos na área contábil atravessando temas como Auditoria, Gestão Contábil, Ética Profissional, Precificação de Ativos, Agenda ESG e Produção Científica em Custos.

Nesta publicação, trazemos os trabalhos vencedores da 21ª edição do Prêmio Contador Geraldo de La Rocque, um importante concurso promovido pelo CRCRJ que visa ao estímulo da produção científica dos profissionais da contabilidade.

O primeiro artigo **Mudanças de firmas de auditoria independente: por que elas ocorrem no Brasil?** analisa as mudanças nas firmas de auditoria e as respectivas justificativas para tais movimentos.

O segundo artigo **A percepção dos gestores públicos das unidades gestoras sobre o desempenho da gestão contábil na Marinha do Brasil por meio de técnicas estatísticas multivariadas** analisa a percepção dos gestores da Marinha do Brasil em relação ao desempenho de sua gestão contábil.

O terceiro artigo **Dilemas éticos dos servidores públicos em relação à corrupção e à fraude: uma abordagem apoiada em cenários** identifica a intenção de agir de servidores públicos sob o ponto de vista ético em relação a dilemas morais relacionados à fraude e à corrupção.

O quarto artigo **Um modelo de Precificação Fundamentalista à Luz De Piotroski** analisa a influência das variáveis contábeis na precificação de ativos, mediante um modelo fundamentalista.

O quinto artigo **ESG, impactos ambientais e contabilidade** examina as técnicas contábeis visando ao auxílio da implantação desta agenda no Brasil, no que se refere às atividades empresariais no meio ambiente.

O sexto artigo **Custos no terceiro setor: um panorama quantitativo e qualitativo da produção científica nacional** analisa a evolução da produção científica de custos e sua evolução neste segmento.

Vamos, então, à apreciação dos textos. A propósito, quando receberemos a sua contribuição para nossa revista?

Boa Leitura!

Luiz Antonio Ochsendorf Leal

Editor