

PENSAR CONTÁBIL: Prêmio Geraldo De La Rocque

Estamos brindando aos nossos leitores com mais uma edição especial construída com os melhores artigos que concorreram em 2004 ao Prêmio Geraldo De La Rocque.

Esta edição apresenta os artigos classificados entre 1º e o 5º lugares de acordo com a deliberação da Comissão de Avaliação do evento, cujos temas são diversificados, relevantes e atuais. O 5º colocado "EBITIDA: A BUSCA DE UMA MELHOR COMPREENSÃO DO MAIOR VOX POPOLI DO MERCADO FINANCEIRO" procura demonstrar a importância da ferramenta como instrumento de análise econômico-financeira para tomada de decisão pelos agentes do mercado. O 4º colocado "DECISÕES DE INVESTIMENTOS: A BUSCA DA MAXIMIZAÇÃO DA SENSIBILIDADE DO GESTOR" é um trabalho que enfoca como extrair dos relatórios contábeis as informações que representam os objetivos e as estratégias traçadas e demais decisões (investimentos, operações e investimentos) e se estas se concretizaram com sucesso ou não para as empresas. O 3º colocado "A UTILIDADE DE MODELOS FINANCEIROS EM BASES CONTÁBEIS" trata dos requisitos necessários para adoção de modelos financeiros a partir de relatórios contábeis, para que estes produzam de maneira fidedigna a evolução ou involução empresarial. O 2º colocado "CONTABILIDADE AMBIENTAL – FATORES AMBIENTAIS EXÓGENOS QUE INTERFEREM NA RIQUEZA CELULAR" estabelece as condições que a contabilidade ambiental deve retratar a respeito dos impactos (positivos ou negativos) produzidos pelas atividades econômicas na natureza. O 1º colocado "A CONTABILIDADE E A ÉTICA: OS IMPERATIVOS PARA O CRESCIMENTO ECONÔMICO DO BRASIL" relata a importância da Contabilidade e do contabilista, sob o aspecto de comportamento ético para o desenvolvimento do país.

As inscrições para o próximo Prêmio Geraldo De La Rocque estão abertas, esperamos que o número de trabalhos concorrentes aumente, e que tenhamos novos autores concorrendo, além dos tradicionais participantes aos eventos promovidos pelo CRC-RJ.,

Antonio Miguel Fernandes
Vice-Presidente de Desenvolvimento Profissional